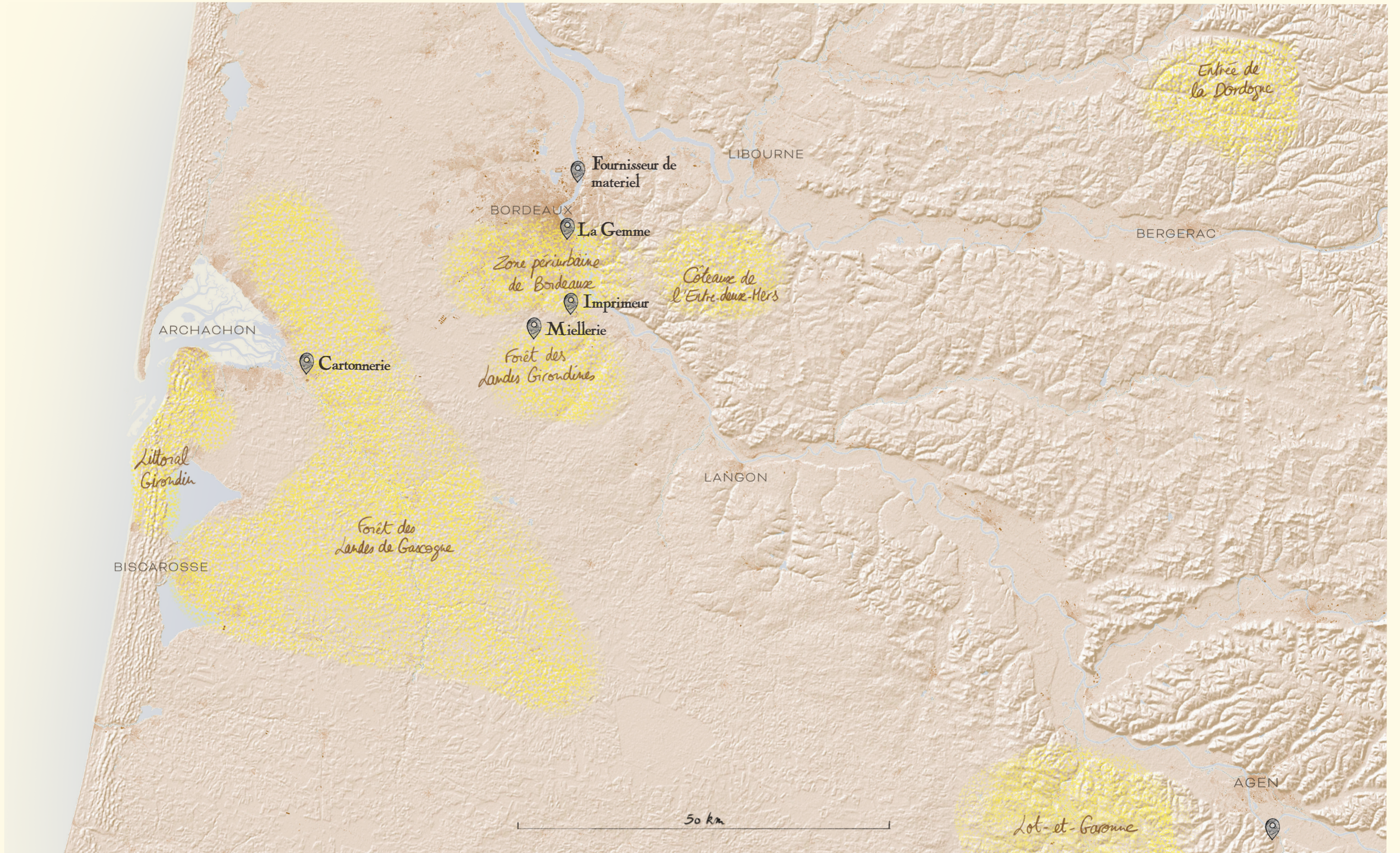


The page is framed by detailed botanical illustrations. In the top-left corner, there are clusters of small white flowers and green leaves. The bottom-left corner features a variety of plants, including a branch with pink blossoms, a purple flower, and a branch with red berries. The bottom-right corner shows a large green tree with a thick trunk and a dense canopy, surrounded by smaller flowering plants. The central text is set against a plain white background.

Hymne à l'Abcille

NOTRE ENVIRONNEMENT
DE PRODUCTION

NOTRE ENVIRONNEMENT DE PRODUCTION



I - LES ECOSYSTÈMES

1) La forêt des Landes Girondines

Alors que disparaissent les derniers rangs de vignes du Pessac-Léognan, nos sens s'enivrent peu à peu de la beauté des paysages iconiques des landes Girondines. Dans cet environnement humide, aux odeurs boisées et résineuses... une fleur règne en maîtresse des lieux : la bourdaine, pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Miels produits : « bourdaine » « printemps sous les pins » et « été sous les pins »

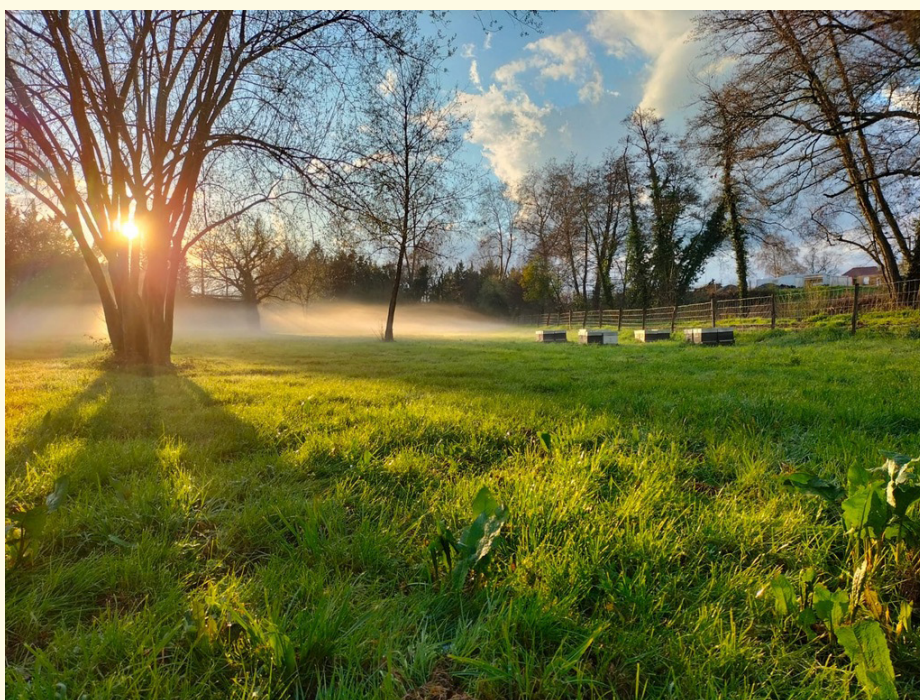


I - LES ECOSYSTÈMES

2) La zone périurbaine de Bordeaux

Alors que disparaissent au loin les bruits et l'agitation urbaine, voilà que le doux parfum d'une flore diverse titille nos narines : saules, fruitiers, ronces, bourdaines, acacias, tilleuls... c'est dans une symphonie d'odeurs et de couleurs que nos colonies s'en donnent à coeur joie pour produire nos miels d'exception.

Miels produits : « printemps sauvage » « acacia » et « toutes fleurs »



I - LES ECOSYSTÈMES

3) Les côteaux de l'Entre-Deux-Mers

C'est à l'abri des regards, sur les côteaux du créonnais, que perdure un majestueux bocage dont la beauté n'a d'égal que sa grande diversité: saules, aulnes, fruitiers, érables, peupliers, ronces, alisiers, aubépines... un paysage historique dont les haies protectrices datent de l'après-guerre. Un écosystème empli d'histoire et de pollen, donnant naissance à des miels gourmands.

Miels produits : « printemps sauvage » « acacia » et « toutes fleurs »

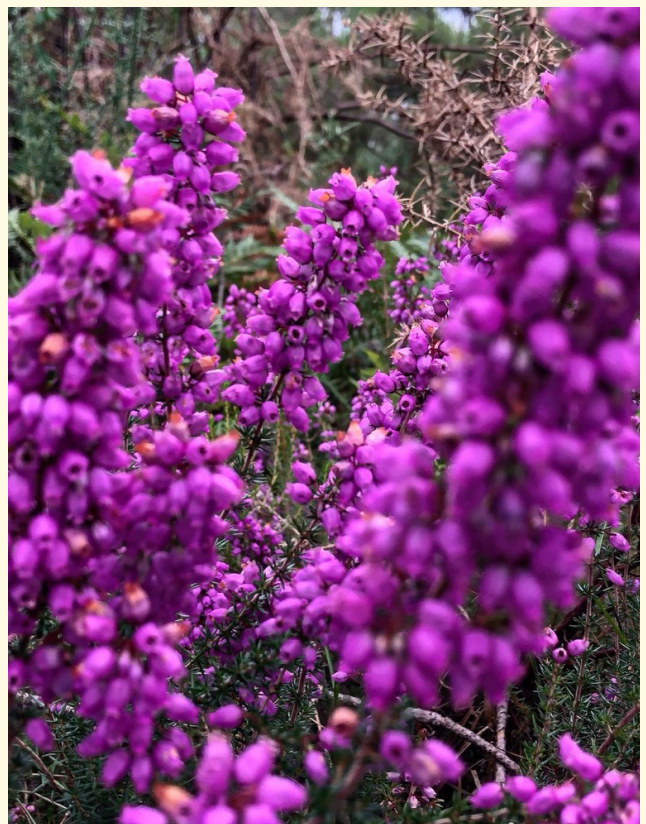


I - LES ECOSYSTÈMES

4) La forêt des landes de Gascogne

Alors que les pins majestueux s'étendent à perte de vue, nos sens s'évadent dans un paysage de « lande sèche » aux odeurs enivrantes rappelant les douces soirées d'été. Dans cet environnement d'exception, se succéderont au fil des saisons, bruyères cendrées en été, puis bruyère callune au début de l'automne pour le plaisir de tous les amateurs de gourmandise.

Miels produits : « bruyère cendrée » et « bruyère callune »



I - LES ECOSYSTÈMES

5) Le littoral Girondin

Alors que les embruns de l'océan caressent délicatement l'air, le sol lui, devient sablonneux, la végétation s'adapte et se transforme pour nous offrir des parfums d'été : saules, ajoncs, genêts à balais, cystes mais aussi et surtout : l'arbousier. C'est dans cet écosystème singulier que les colonies profitent de cette belle floraison en toute fin de saison, pour donner vie à un miel singulier.

Miels produits : « **arbousier** »



I - LES ECOSYSTÈMES

6) La Dordogne :

C'est dans une contrée non lointaine, au cœur des premières grandes châtaigneraies de la Dordogne que nous prenons plaisir à transhumer. A l'ombre de ces arbres vénérables, les abeilles s'affairent à concocter un miel monofloral puissant et savoureux en début d'été, puis se ruent presque immédiatement avec les sécrétions de miellat en pleine saison.

Miels produits : « Châtaignier », "Miellat"



II - LES ACTEURS

Miellerie

Le QG d'Hymne à l'abeille !

Graphiste

Pauline de la lettre M est l'artiste qui se cache derrière nos étiquettes. Elle dessine avec beaucoup de poésie nos abeilles dans leur environnement floral.

<https://www.graphisme-la-lettre-m.fr>

Imprimeur

C'est Isalyne de l'imprimerie Cauquil à Cadaujac qui s'occupe du tirage de nos étiquettes. Nous utilisons un papier hydrosoluble pour permettre le lavage des pots.

<https://www.imprimerie-cauquil.com>

Cartonnerie

Nos cartons sur mesure, solides et consignés viennent de la cartonnerie Garnung Biganos.

<https://www.cartonnerie.net>

La Gemme / Monnaie locale

Nous acceptons d'être payé avec la monnaie locale girondine pour une économie circulaire.

<https://lagemme.org>

Cirier

C'est Jean-Yves, notre cirier à côté, d'Agen qui transforme notre cire d'opercule issue de l'extraction du miel, en feuilles de cire gaufrées qui sont alors réutilisées par nos abeilles . Il assure également la traçabilité Bio.

<http://www.cireetservices.fr>

Fournisseur de matériel

La quasi totalité de notre matériel (ruches , machines d'extraction, conditionnement, petit matériel au rucher) provient du Magasin Api Distribution à Bordeaux. Benoît nous a aidé à trouver des matériaux locaux pour la fabrication de nos ruches.

<https://www.apidistribution.fr>